



Philip Hutter

80687 München

0172 – 961 51 16

philip.hutter@web.de

www.philiphutter-sound.com

Sounddesigner, Originaltonmeister, Soundeditor

Ausbildung	Bachelor of Arts (Hons.) Audio Production, SAE-München
spezielle Fähigkeiten	Klangsynthese mit Max 4 Live und Ableton Experimentelle Arbeiten mit analogen/modularen Synthesizern
Sprachen	Deutsch, Englisch
Auslandserfahrung	Österreich, Schweiz, Niederlande, Indien, England, Frankreich, Belgien, Polen, Slowenien, Kroatien, Tschechien, Italien
eigene Ausrüstung	Edit/Sound Design Suite mit Sprachkabine, eigenes Soundarchiv, RX7, Pro Tools, Ableton, diverse Hardware Klangerzeuger und Effektgeräte O-Ton-Equipment, Sound Devices Recorder (633), Funkstrecken (Sennheiser), Boom (+Sennheiser Mic), TC Sync (NanoLockits), div. Zubehör
Filmographie	2019 AUTOMOTIVE (AT) - Originaltonmeister, Mischtonmeister 2019 FETT UND FETT - Sounddesigner, Dialogeditor 2019 KAISERSCHMARRNDRAMA - O-Tonassistent 2019 KROOS - Originaltonmeister 2019 NOTHING MORE PERFECT - Sounddesigner 2019 THE RAFT - Dialogeditor, Sounddesigner 2018 ALLES IST GUT - Sounddesigner, Dialogeditor 2018 DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO - Originaltonmeister 2018 IN THE NAME OF SCHEHERAZADE - Originaltonmeister 2017 LA PALMA - Dialogeditor, Sounddesigner 2017 VERPISS DICH, SCHNEEWITTCHEN! - O-Tonassistent 2016 DIE VAMPIRSCHWESTERN 3 - O-Tonassistent